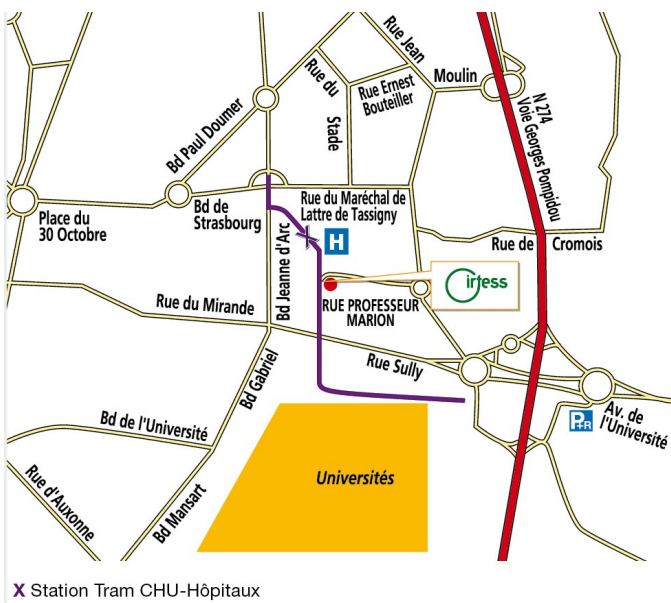
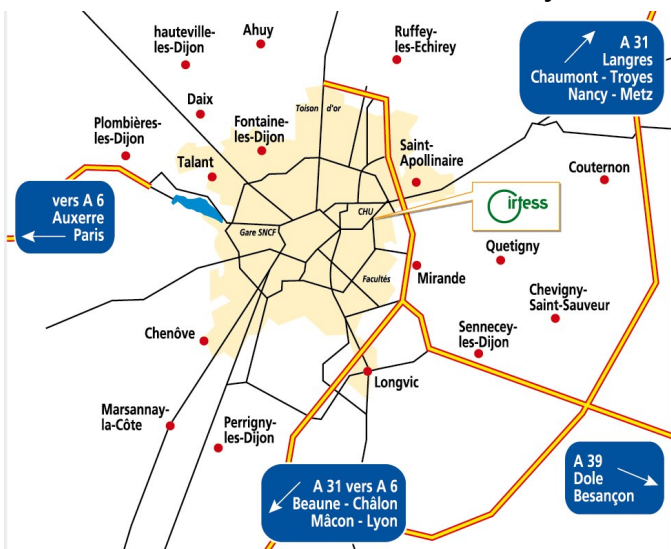


Plans d'accès

IRTESS

2 rue Professeur Marion, 21000 Dijon



Contact

Tel. 03 80 72 64 50 - accueil@irtess.fr



Conférence

**De la vie intra-utérine à l'enfance :
Influence de la musique sur le développement
cognitif, affectif et moteur de l'enfant.**

Lundi 11 mai 2026

De 8h30 à 12h30

Entrée : 15 €, gratuit pour les étudiants

Inscriptions closes



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE



Société Française
de Musicothérapie

IRTESS
2 rue Professeur Marion - 21000 Dijon
Tel 03 80 72 64 50
www.irtess.fr

le **cnam**

La musique et l'environnement sonore accompagnent l'enfant dès la vie fœtale, participant à ses premières interactions affectives et rythmiques avec sa mère. Devenue un outil essentiel dans la pratique de l'Éducateur de Jeunes Enfants, la musique favorise le développement global — affectif, cognitif, social et moteur — dès les premiers mois. Intégrée dans les structures d'accueil et les milieux de soin, elle soutient aussi les enfants en situation de handicap. L'EJE doit donc savoir utiliser l'éveil musical pour accompagner les enfants, contribuer à leur bien-être et épanouissement, et renforcer la relation avec les parents.

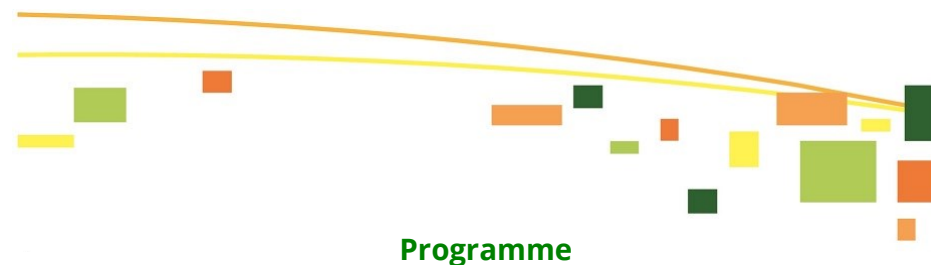
Mais qu'en est-il exactement des bénéfices de la musique sur le petit d'homme ? Quels sont les effets de l'éveil musical, sonore ou de l'apprentissage de la musique sur le développement psycho-affectif, social, moteur et cognitif des fœtus et des enfants de leur naissance jusqu'à 3 ans ? A quoi sert donc la musique ? Est-elle un vecteur de communication ? En quoi la musique est un médium particulièrement pertinent pour accompagner les enfants en situation de handicap ?

Autant de questionnements que nous explorerons au cours de cette conférence.

Conférenciers :

Barbara Tillmann : chercheuse en sciences cognitives, Directrice de Recherches au Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement, LEAD – CNRS UMR5022, Université Bourgogne Europe, Dijon.

Patrick Berthelon : Directeur de l'Atelier de Musicothérapie de Bourgogne, Président de la Société Française de Musicothérapie, musicien, musicothérapeute et psychothérapeute.



Programme

- 8h30 - 9h** Accueil convivial
- 9h - 9h15** Introduction de la journée
- 9h15 - 10h15** « *De la vie intra-utérine à l'enfance : Influence de la musique sur le développement cognitif, affectif et moteur de l'enfant* », Barbara Tillmann
- 10h15 —10h35** Débat avec le public
- 10h35—10h45** Pause, expos et stands
- 10h45 - 11h45** « *Les apports de la musicothérapie dans les accompagnements d'enfants en situation de handicap : Une thérapie pour favoriser l'accès aux compétences psychosociales ou un Art en Soi ?* », Patrick Berthelon
- 11h15- 12h05** Débat avec le public
- 12h05 -12h20** Concert de clôture
Mandie Aptel, flûte
Franck Hostin, guitare

BARTOK - Six danses roumaines
PIAZZOLA - Night club 1960
- 12h20 -12h30** Clôture – questionnaire de satisfaction

