

Conduire un atelier de médiation ou d'art-thérapie en institution

MAJ : 03/10/2024

Cette formation vous permettra de conduire un atelier de médiation ou d'art-thérapie en institution. Elle permet d'inclure les outils de pratiques créatives dans sa pratique d'accompagnement, que ce soit dans un cadre existant (santé, autre) ou dans le cas d'une reconversion professionnelle.

Objectifs

Cette formation a pour objectif global d'acquérir les savoirs, les savoirs faire et les savoirs être afin d'outiller les accompagnateurs terrain en pratiques art-thérapeutiques efficaces.

- ✓ Définir ce qu'est l'art-thérapie
- ✓ Connaître et créer une approche thérapeutique
- ✓ Définir un cadre pour animer une séance de médiation
- ✓ Identifier le processus créatif
- ✓ Créer des ateliers
- ✓ Se positionner en praticien et être un interlocuteur dans le processus de soin
- ✓ Mettre en place les règles du travail de groupe
- ✓ Construire une séance de groupe
- ✓ Identifier les différents médiums artistiques
- ✓ Communiquer et intégrer le rôle du silence
- ✓ Incarner la posture de non jugement et non-interprétation
- ✓ Inclure cette formation dans la pratique professionnelle
- ✓ Identifier les risques posturaux

Compétences visées

Savoir conduire un atelier de médiation ou d'art-thérapie en institution et inclure les outils de pratiques créatives dans sa pratique d'accompagnement, que ce soit dans un cadre existant (santé, autre) ou dans le cas d'une reconversion professionnelle.

Programme

Module 1 - L'art-thérapie : les présupposés de base

- Historique
 - De quoi parle-t-on ?
 - Définir les présupposés de base à l'accompagnement thérapeutique
 - Connaître les mécanismes du processus thérapeutique
- Exercice pratique*

Module 2 - Les présupposés de base pratique

- Définition du cadre
 - La nécessité d du contrat thérapeutique
 - Le cadre et l'empathie
 - Les outils essentiels de l'art-thérapeute
 - La charte du thérapeute

- Préparer et installer une séance en art-thérapie
 - Mise en place d'un atelier de musico thérapie
- Exercice pratique*

Module 3 - Le processus créatif et le rôle de l'émotion

- Le processus créatif en art-thérapie
 - Les émotions : les besoins, les sensations, porte d'entrée en art-thérapie et prise en charge
 - L'éthique, la charte de l'accompagnateur
- Exercice pratique*

Module 4- La sensibilité comme gardien du processus relationnel

- La sensibilité : mode d'emploi versus sensiblerie
 - Etablir l'alliance et le climat de confiance, les étapes indispensables à la relation
 - La drama-thérapie
- Exercice pratique*

Module 5 - La place du corps

- Prendre en charge le corps blessé
 - pour soi
 - pour autrui
 - La danse thérapie
- Exercice pratique*

Module 6 - Le positionnement et la joie

- Le positionnement : la place dans sa famille, la place de l'accompagnateur, la place du bénéficiaire
 - Le désir et son rôle
 - L'enfant intérieur : explosons de joie dans nos accompagnements
- Exercice pratique*

Module 7 - Le pouvoir de l'accueil, du silence et des mots

- La communication en art-thérapie
 - Le non verbal et le silence
 - Apprendre à accueillir
 - Atelier d'art-thérapie
- Exercice pratique*

Module 8 - L'art-thérapie en groupe

- Le travail de groupe et ses règles
 - Donner des autorisations, ouvrir les espaces et les coeurs
 - Le land art et ses effets dans les structures fermées
- Exercice pratique*

Conduire un atelier de médiation ou d'art-thérapie en institution

MAJ : 03/10/2024

Module 9 - Approfondissement en danse thérapie

- Le corps, apprendre à le connaître et l'écouter, approfondissement
 - Danse thérapie approfondissement
- Exercice pratique*

Module 10 - L'art-thérapie et la roue de médecine avec les 4 éléments. Élément Terre et Eau

Connexion aux 4 éléments : comment jouer avec la médecine des éléments en art-thérapie

- L'élément Terre et les significations symboliques
 - avec les enfants
 - avec les adultes
 - L'élément Eau et les significations symboliques
 - avec les enfants
 - avec les adultes
- Exercice pratique*

Module 11 - L'art-thérapie et la roue de médecine avec les 4 éléments. Élément Air et Feu

Connexion aux 4 éléments : comment jouer avec la médecine des éléments en art-thérapie

- L'élément Air et les significations symboliques
 - avec les enfants
 - avec les adultes
 - L'élément Feu et les significations symboliques
 - avec les enfants
 - avec les adultes
- Exercice pratique*

Module 12 - Approfondissement en danse thérapie

- L'art-thérapie et la connexion sensible et subtile, approfondissement pour renforcer sa connexion de cœur au détrimement du mental
 - Rencontrer autrui dans une écoute de cœur à cœur
- Exercice pratique*

Module 13 - Les mains, un parcours pour devenir créateur

- Le chemin de la créativité : corps (main), émotion (cœur et intuition), mental (mise en action et organisation)
- Es-tu plus créatif, ou plus cérébral ?
- La différence entre l'idée et l'intuition
- Comment devenir encore plus créatif (idées)
- Comment devenir encore plus créateur (actions)

Modalités pédagogiques

- Cahier du stagiaire
- Exercices pratiques
- Mises en situation
- Jeux de rôles
- Travaux en sous-groupe

Evaluation

- ✓ Feuilles de présence
 - ✓ Auto-évaluation du stagiaire sur les objectifs pédagogiques en amont de la formation
 - ✓ Auto-évaluation du stagiaire sur les objectifs pédagogiques en fin de formation
- A l'issue de la formation, délivrance d'un certificat professionnel.
- ✓ Evaluations des atteintes des objectifs pédagogiques des stagiaires par la formatrice
 - ✓ Certificat de réalisation de formation
 - ✓ Examen pratique : présentation d'une séance en art-thérapie à la fin du cursus.

Certification

Certificat de praticien en art-thérapie (7 jours)
A partir d'1 module : certificat de médiateur artistique.
Attestation de compétence

Formateur

Marie DIZIERE, art-thérapeute holistique, hypnothérapeute, formatrice, fondatrice de l'institut de formation « Artiste du soin ».

Public

Toute personne travaillant dans un ESSMS souhaitant devenir référent qualité.

Durée

6,5 jours

Coût

1 280€/jour

Contacts

Sandrine SCHMITT - sschmitt@irtess.fr

Assistante du pôle Formation continue - Appui conseil aux organisations
Tel. 03 80 72 64 52

Jean-Marie VAUCHEZ - jmvauchez@irtess.fr

Directeur pôle Formations éducatives et sociales niveau 3
et aide à la personne, formation continue, appui conseil aux organisations, évaluation qualité ESSMS
Tel. 03 80 72 64 56 - 06 87 04 84 36

Accessibilité aux PSH

Retrouvez toutes les infos sur la démarche de l'IRTESS en matière d'accessibilité sur [notre site](#).

Référent handicap

Anne PONCHON
aponchon@irtess.fr - Tél. 03 80 72 64 39