



CYCLE CONFERENCE

« Culture, arts et lien social »

Acte 2 – Rencontres et Expériences

Mercredi 14 février

ADEA, 12 rue du Peloux 01000 Bourg-en-Bresse

Présentation des ateliers (*1 atelier au choix par participant*)

Atelier PRATIQUE THEATRALE ET MISE EN JEU

Nombre de places : 8

Animation : Corinne MERIC, comédienne, Bande d'art et d'urgence et Théâtre de Bourg-en-Bresse

Salle : (*à confirmer*)

Descriptif : La comédienne proposera aux participants une mise en éveil des sens et du corps, une mise en mouvement et en jeu par la pratique théâtrale à partir de situations simples.

Atelier « LA RADIO COMME OUTIL DE MEDIATION »

Nombre de places : 4

Animation : Radio B

Salle : 1.1 (rez-de-chaussée)

Descriptif : Radio B anime des ateliers radio auprès de différents publics : scolaires, centres sociaux, centre pénitentiaire de Bourg-en-Bresse...

La radio est un outil multiforme : il permet de s'exprimer, de s'informer et d'avoir un regard critique sur la construction de l'information. Il peut même être un outil d'insertion.

Pendant cet atelier, l'intervenante de Radio B expliquera les actions menées, les moyens mis en place et les objectifs atteints. Un temps "pratique" sera également proposé.

Atelier MOUVEMENT CREATIF ET PHOTOGRAPHIE « Corps et architectures »

Nombre de places : 10

Animation : Emilie BORGIO, artiste

Salle : Jouvent

Descriptif : Après une préparation corporelle autour des notions de structures et architectures en solo, duo et groupe, nous jouerons à... faire apparaître un détail du corps, des corps révélant des détails de l'architecture ; des corps en relation troublant la compréhension de l'organisation spatiale des corps et des imbrications.

Puis nous explorerons les murs de l'ADEA en trio pour proposer de mini scénographies des corps dans l'architecture et les photographier (avec nos téléphones portables ou des appareils photos si vous en avez). Nous prendrons le temps de partager nos ressentis.

Il sera ensuite possible de partager ces photographies avec l'ensemble du groupe participant à la journée lors du temps de restitution.

Atelier MUSIQUE

Nombre de places : 5

Animation : Arnaud Colignon, travailleur social et musicien

Salle : Magasin école (rez-de-chaussée)

Descriptif : Comment la culture et les arts peuvent être vecteur de lien social et permettre la rencontre, à soi, aux autres?

Cette question évoque dans sa formulation qu'il n'y pas de frontière, pas de statut, de catégorisation, juste une interrogation sur cet « entre trois » possible entre l'art, soi et les autres.

Pour questionner cet espace et surtout rester en suspension, il ne s'agit surtout pas ici de trouver la clé, la réponse, Arnaud Colignon convoquera un chanteur français, dont il reprend l'œuvre depuis 2010 en compagnie de 5 autres musiciens : Alain Bashung.

Alain Bashung, chanteur rock français nous invitait en 2002 sur son avant dernier opus à l'expérience de l'imprudence, de la lenteur.

Dans son album précédent, fantaisie militaire, il chantait déjà avoir délaissé les grands axes pour prendre la contre-allée.

L'objet artistique semble effectivement à cet endroit, un endroit qui n'est pas balisé, qui se crée et qui ne se force pas. Il échappe à la dictée institutionnelle, il se convoque de lui-même, se secrète.

Nous sommes alors, nous les humains, remis à notre place. L'instant artistique est libre, nous ne pouvons décider de sa survenue. La musique est un cri qui vient de l'intérieur clame Bernard Lavilliers...

Atelier NUMERIQUE : Immersion entre 8 et 11ème art

Nombre de places : 8

Animation : **Stéphane LEPRINCE**, responsable des projets numériques et **Fabien VARREL** médiateur numérique à l'ADEA

Salle : 2.5 et 2.6 (à l'étage)

Descriptif : Le jeu vidéo est classé comme 10ème art : décors, environnement visuels et musiques de jeux sont autant de sources de créations artistiques. Le numérique impacte également les objets artistiques et culturels traditionnels, en "augmentant" la réalité. Ainsi, un livre associé à un smartphone peut s'enrichir de sons, de vidéos complémentaires au support papier.

L'atelier "immersion entre 8ème et 11ème art" vous proposera un parcours de découverte composé de deux séances de 45 minutes.

Une première partie sera consacrée au logiciel Scratch qui permet de construire des activités de création de jeux vidéo. Les participants pourront comprendre le principe de création d'un jeux vidéo et y apporter leur personnalisation artistique.

Au cours de la deuxième partie, les participants expérimenteront comment le numérique peut enrichir des oeuvres culturelles, artistiques, par la technologie de la réalité augmentée. Durant 45 minutes, vous serez initié à l'utilisation de QR Code, Auras, et apprendrez à créer des images augmentées. Vous finirez l'atelier en testant un casque de réalité virtuelle vous permettant de visiter virtuellement des oeuvres ou lieux culturels.

Atelier COLLAGE « Les oiseaux sensibles »

Nombre de places : 6

Animation : **Claire BOURDAIS**, monitrice éducatrice et artiste visuelle (peinture, modelage...)

Salle : 1.21 (Atelier de créativité -rez-de-chaussée)

Descriptif : Cet atelier propose à chacun(e) d'expérimenter le processus de création et d'exprimer son monde intérieur et sa créativité.

Un thème et des consignes sont proposés pour réaliser des créations en binôme, avec la technique simple du collage, en utilisant des papiers recyclés découpés (magazines, journaux, affichettes...). Après le temps de création, nous terminerons ensemble par une composition reliant les réalisations du groupe.

Atelier REALISATION VIDEO

Nombre de places : 5

Animation : David BARRAULT, *réalisateur et éducateur spécialisé, DADPROD01*

Salle : B1.3 (rez-de-chaussée)

Descriptif : Cet atelier propose aux participants de réaliser un cadavre exquis vidéo sur le thème Culture Art et lien social, en débutant par une étape d'écriture, puis une étape de tournage, initiation rapide à la prise de vue, prise de son, lumière et ceux qui le souhaiterons pourrons mimer leurs écrits et illustrer leur mime à l'aide d'accessoires divers mis à disposition. Le montage de la vidéo réalisée collectivement s'effectuera en direct !

Atelier CALLIGRAPHIE

Nombre de places : 7

Animation : Salima LEKOUARA, *calligraphe, MJC de Bourg-en-Bresse*

Salle : 1.28 (rez-de-chaussée)

Descriptif : Artiste calligraphe, Salima Lekouara fait découvrir, rechercher, imaginer toute la beauté et la profondeur des gestes liés à l'écriture.

Avec ses expositions qui donnent à voir sa vision du monde, elle intervient aussi bien en ateliers d'initiation qu'en art thérapie.

Son lien très fort avec le monde arabe l'a fait intervenir au Maroc où elle a travaillé les enluminures et régulièrement en Egypte où elle s'est formée et a confronté son art dans les grandes écoles d'écriture

Atelier PRATIQUE VOCALE ET CHANSONS

Nombre de places : illimité

Animation : Frédéric GARCIA, *musicien, le Local à Chansons*

Salle : 2.13 (à l'étage)

Descriptif : Cet atelier propose aux participants de partir à la découverte et à la rencontre de leur voix, mais aussi, par une pratique accompagnée, à la découverte des autres et du cœur.

A partir d'un répertoire de chansons françaises connues et moins connues, l'atelier permettra à chacun d'aller à la rencontre de la voix pour soi ou pour l'autre, et de faire l'expérience de cet accompagnement par la pratique vocale.